Храмовое зодчество

Проект православного храма с приходским комплексом

Итоги открытого архитектурного конкурса

Андрей Анисимов,
руководитель объединения «Товарищество реставраторов. Мастерские Андрея Анисимова», заслуженный архитектор РФ, академик Академии архитектурного наследия, председатель Правления Гильдии храмоздателей, член Совета по архитектуре СА России

Подведены итоги открытого архитектурного конкурса на проект православного храма. Организаторами конкурса, проходившего по инициативе Гильдии храмоздателей как практикующей организации, выступили Финансово-хозяйственное управление Московского Патриархата, Союз архитекторов России и сама Гильдия.

Конкурс на тему церковной архитектуры проводился уже в третий раз, и тема была предложена, на мой взгляд, наиболее своевременная: «Православный храм вместимостью 300, 600 и 900 человек с приходским комплексом». В чем актуальность этой темы и каковы были критерии выбора победителей?

В Москве, да и по всей России, нет особых административных проблем с созданием и регистрацией общин. Формально нет и проблем с выделением участков для строительства храмов, но зачастую они предоставляются по остаточному принципу и мало приспособлены для возведения полноценного храмового комплекса. Даже если по площади участок и внушительный, при ближайшем рассмотрении вполне может выясниться, что на него наложено огромное количество ограничений и обременений: это и сети, и природоохранные зоны, и высотные, и планировочные, и прочие нормы. Сложно сейчас говорить о продуманных градостроительных решениях, как и об анализе востребованности храмов. Если раньше храмы служили центрами, вокруг которых формировались градостроительные комплексы, то сегодня все наоборот. Ясно одно: храмов мало, особенно в Москве и в новостройках по всей России; новые храмы заполняются и живут активной церковной и общественной жизнью!

Один из выходов из положения для сложных участков мы видим в блокировке зданий храмового комплекса. Это позволяет избежать противопожарных разрывов и максимально эффективно использовать пригодную для строительства площадь участка.

Тут надо отметить, что современная Церковь осуществляет большую и разнообразную социальную деятельность: это и благотворительность, и попечение о престарелых, и воспитание молодежи, и работа с молодыми семьями, и помощь в разрешении таких тяжелых проблем общества, как наркомания и алкоголизм, и прочее... Все это требует дополнительных площадей и помещений сверх обычных для храма помещений иконной лавки, трапезной, воскресной школы... Очень нужны и гардероб, и детская комната для прихожан, санузлы в конце концов. А территории храмов практически всегда включают детские площадки и парковую мебель.

Поэтому первым условием конкурса стало создание функционального компактного комплекса, который удовлетворял бы чаяниям общины.

Еще одно условие мы включили в конкурсное задание – экономичность. Современная действительность диктует нам свои требования: минимальные средства не только на строительство, но и на эксплуатацию!

Это влечет за собой отказ от больших высот и объемов, от дорогостоящих материалов и деталей, от сложных закомарных покрытий, от обилия золота...

Кроме того, организаторами было принято решение не предлагать конкурсантам конкретный участок, не ограничивать их творческое воображение определенной формой, рельефом, градостроительной ситуацией.

Из таких предпосылок и родилось конкурсное задание.

На конкурс было представлено 105 проектов из разных уголков России и из-за рубежа, даже из Малайзии. Надо сказать, что не все авторы внимательно отнеслись к изучению задания и многие работы, весьма интересные, не отвечали основным требованиям.

Но мы здесь рассмотрим только проекты победителей. Положение о конкурсе предусматривало по три премии по 100 тыс. рублей в каждой из трех номинаций. Жюри, состоявшее из вполне компетентных архитекторов и представителей духовенства (все священники – члены жюри имеют архитектурное образование и практику), голосовало вполне независимо и разнообразно, но выбор лауреатов был определен подавляющим числом голосов и не вызвал разногласий.

Выбор проектов говорит о вполне свободном и непредвзятом отношении к стилистике, подтверждая, на мой взгляд, мысль, что не стиль определяет «современность» церковной архитектуры, что все стили хороши. Важно, что авторы понимают свою задачу – создание именно «церковной архитектуры», понимают ее особенности, знают требования и приоритеты, планировочные и композиционные принципы, работу конструкций и свойства материалов, преемственность традиций.

Результаты конкурса не позволяют возмутиться ни сторонникам традиции, ни приверженцам поиска новых образов для церковной архитектуры: и те и другие представлены в числе лауреатов, что говорит об открытости как архитектурного сообщества, так и Церкви ко всем направлениям развития храмового зодчества.

Несомненно, часть проектов можно отнести к категории «бумажных», да и условия конкурса не предполагали немедленную реализацию проектов, но задача генерации идей, образов, решений и пополнения базы Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата и Гильдии храмоздателей выполнена. Надо отметить, что победители оказались неслучайными людьми в храмостроении, практически все они имеют опыт проектирования и строительства храмов, а многие и сейчас работают на этом поприще.

Главное условие конкурса – создание функционального компактного комплекса, удовлетворяющего чаяниям общины.

Это вселяет надежды на то, что у нас все-таки есть шанс увидеть прогресс в современном храмостроительстве!

Организаторы планируют издание каталога по результатам всех трех конкурсов, что поможет проектировщикам храмов в регионах, позволит систематизировать результаты, будет способствовать продвижению свежих идей и сохранению традиций церковного зодчества.

В номинации **«Проект православного храма вместимостью 300 человек»** лауреатами стали: Дмитрий Половинкин, получивший также Диплом Гильдии храмоздателей; Даниил Макаров; коллектив студентов МАРХИ под руководством преподавателя Н. А. Петрова-Спиридонова – Людмила Иванова, Светлана Ильичева, Павел Парамонов, Ксения Тамбовцева.

В номинации **«Проект православного храма вместимостью 600 человек»** признаны лауреатами архитекторы Илья Базилевич, Анна Базилевич (ООО «Архиград») ; авторский коллектив института «Моспроект-3» – архитекторы Валерий Кочетов, Игорь Бирюков, Нина Архипова; авторский коллектив института «Красноярскжелдорпроект» – архитекторы Владимир Медиевский, Антон Тырышкин, Юлия Дорошина, Ксения Атаманова, Марина Синичкина, Екатерина Осташева.

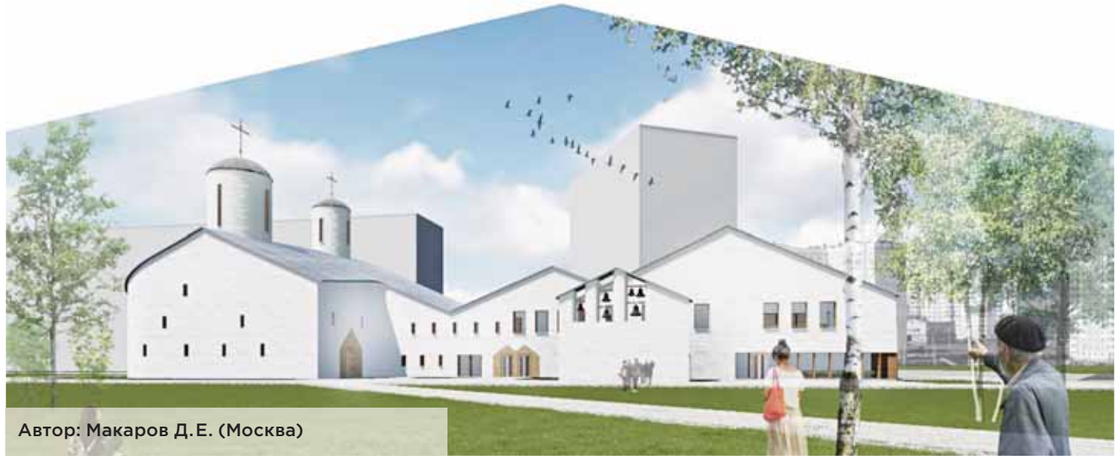
В номинации **«Проект православного храма вместимостью 900 человек»** победу одержали Сергей Кантерин; Иван Земляков; авторский коллектив из Сербии под руководством профессора Любише Фолича – архитекторы Живан Милетич, Стефан Павлович, Миливое Вукичевич, Ивана Николич, Новак Иванович, Стеван Радинкович, Стефан Неделькович.

Кроме того, жюри наградило еще ряд участников поощрительными дипломами организаторов конкурса. Проект Ивана Матвеева был отмечен всеми организаторами и получил три диплома. Алексей Алексеев, Елена Волгина, Вадим Сударев (ООО «Форма», Архитектурное бюро «Шаболовка») были удостоены Дипломов Союза архитекторов России и Гильдии храмоздателей. Никита Капитуров, Дмитрий Потаралов («Снегири Архитектс»); Юрий Харитонов, Наталья Колодина; Александр Егерев, Ольга Егерева были награждены Дипломами СА России. Алексей Мамонов, Борис Винников, Татьяна Плетнева (ООО «Аирис»); Мария Уткина; Андрей Трибунских; Дмитрий Александров получили Дипломы Гильдии храмоздателей.

Благодарим за содействие в подготовке материала пресс-службу Гильдии храмоздателей

Победители в номинации «Проект православного храма вместимостью 300 человек»

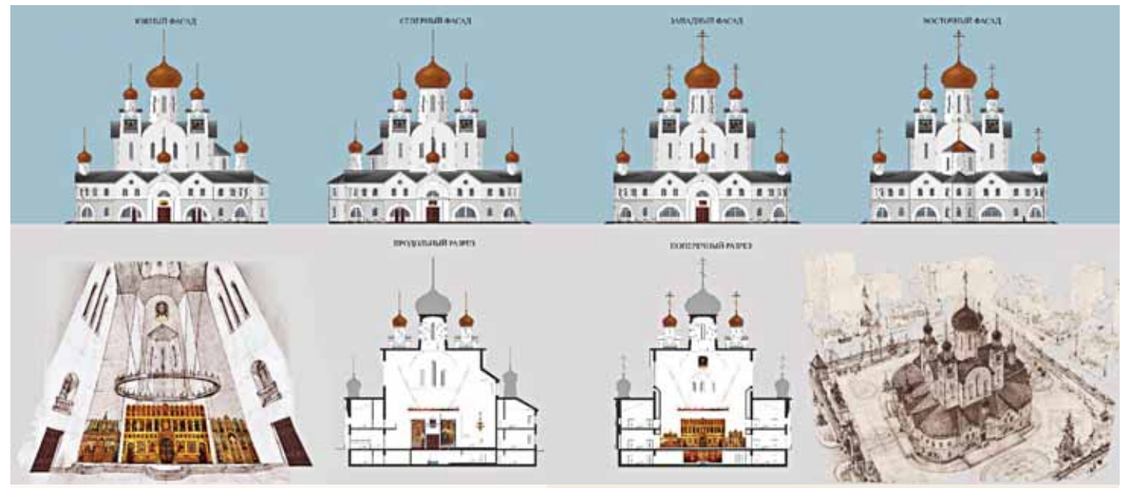
Автор: Половинкин Д.Ю. (Москва)



Автор: Макаров Д.Е. (Москва)

Авторский коллектив: Иванова Л.О., Ильичева С.С., Парамонов П.А., Тамбовцева К.О., руководитель – Петров-Спиридонов Н.А. (Москва)

Победители в номинации «Проект православного храма вместимостью 600 человек»



Авторский коллектив: Кочетов В.П., Бирюков И.Г., Архипова Н.С. (Москва)

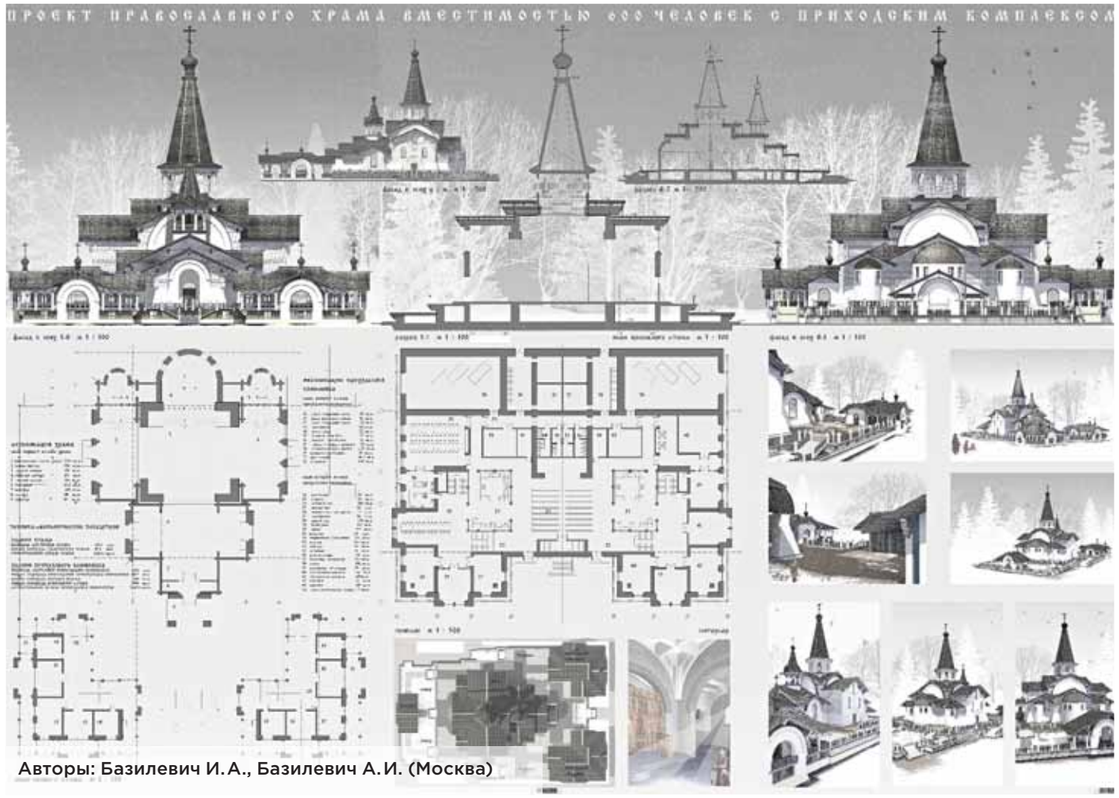
Архитекторы ОАО «Моспроект-3», активно работающие по реализации Программы «200 храмов», не могли не принять участие в столь престижном конкурсе. Проект храма на 600 прихожан, выполненный архитекторами В.П. Кочетовым, И.Г. Бирюковым, Н.С. Архиповой, отмечен Дипломом лауреата.

В современных городских условиях строительство храмовых комплексов осуществляется, как правило, в затесненной застройке, не позволяющей отдельно возводить храм и дом причта с необходимыми помещениями. Это было учтено условиями конкурса.

Архитекторы ОАО «Моспроект-3» предложили свой проект храма с пристроенными помещениями просветительского, благотворительного, служебно-бытового и хозяйственного назначения. Предусмотрено, что все сопутствующие службы будут функционировать во внебогослужебное время.

Сложность подобного проекта состоит также в том, что пристроенные объемы не должны препятствовать восприятию символики храма, каждый элемент которого исполнен глубокого духовного смысла. Мы надеемся, что нам удалось решить эту трудную задачу и храм занял главенствующее место в сложном архитектурном комплексе. Мы также очень надеемся, что наш храм, как и другие новые современные храмы, будет построен. С Богом!

И.Г. Бирюков



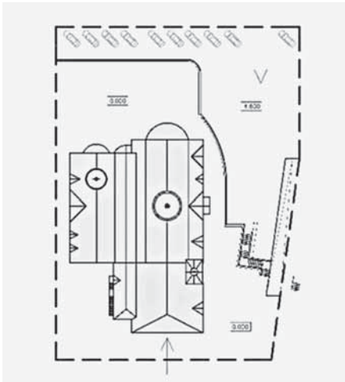
Авторы: Базилевич И.А., Базилевич А.И. (Москва)

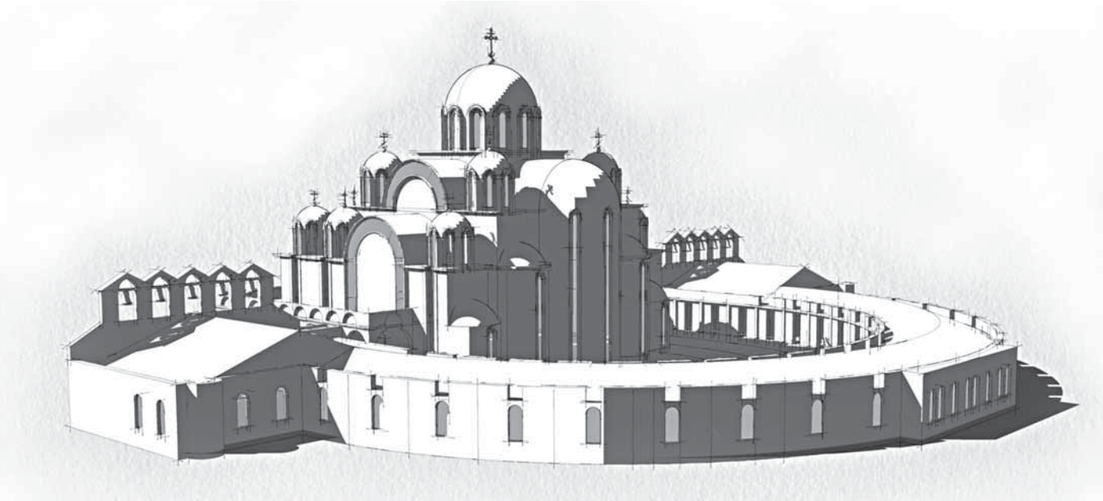
Авторский коллектив: Медиевский В.В., ТырышкинА.С., Доронина Ю.С., Атаманова К.О., Синичкина М.Я., Осташева Е.В. (Красноярск)

Победители в номинации «Проект православного храма вместимостью 900 человек»

Автор: Земляков И.С. (Москва)

Автор: Кантерин С.С. (Москва)



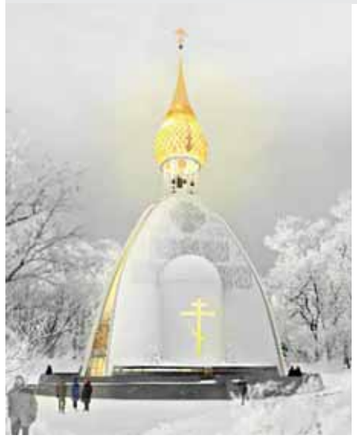


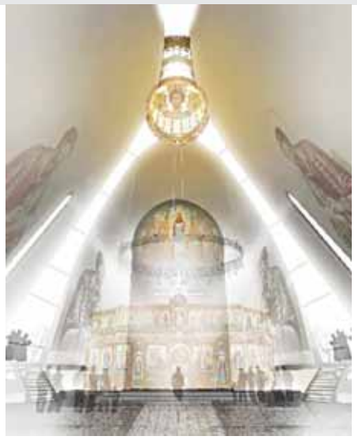
Авторский коллектив: проф. Фолич Л. (руководитель), Милетич Ж., Павлович С., Вукичевич М., Николич И., Иванович Н., Радинкович С., Неделькович С. (Сербия)

Проекты, отмеченные дипломами организаторов

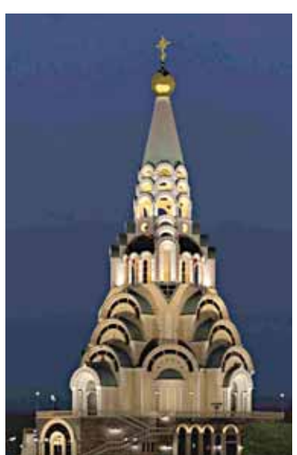
Авторский коллектив: Алексеев А.А., Волгина Е.Ю., Сударев В.Е. (Москва). Храм вместимостью 600 человек

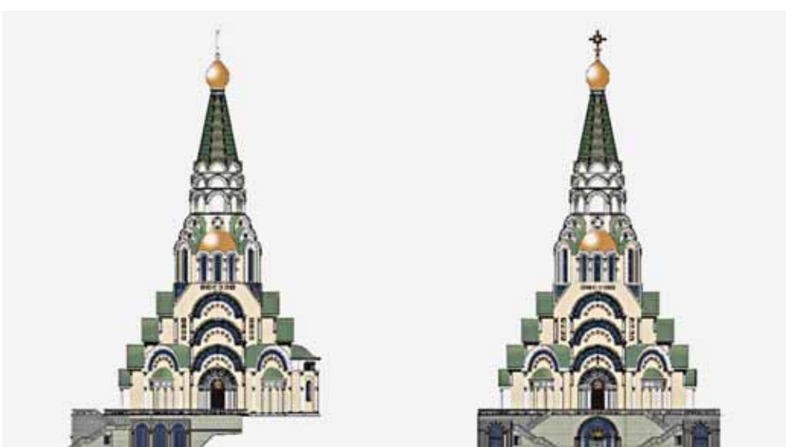
Авторы: Капитуров Н.А., Потаралов Д.П. (Санкт-Петербург). Храм вместимостью 300 человек





Автор: Матвеев И.В. (Москва). Храм вместимостью 300 человек

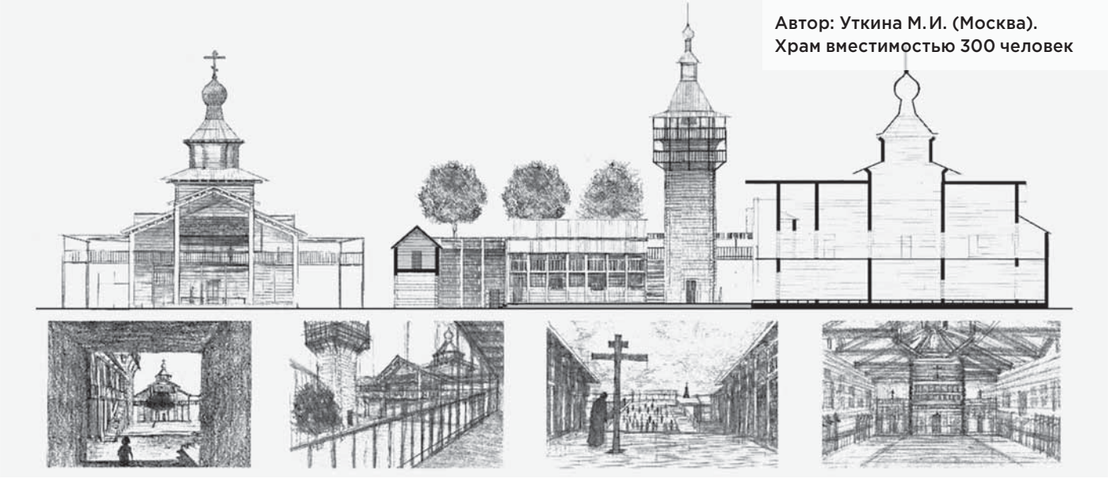




Авторы: Харитонов Ю.И., Колодина Н.В. (Самара). Храм вместимостью 900 человек

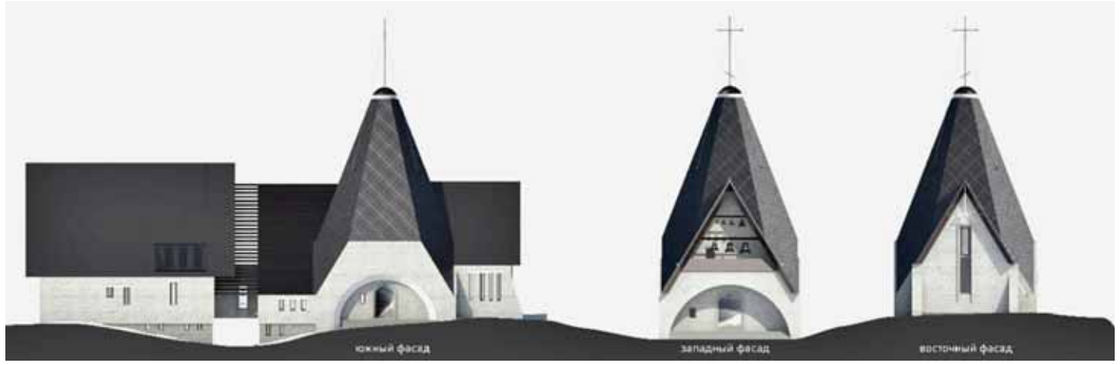
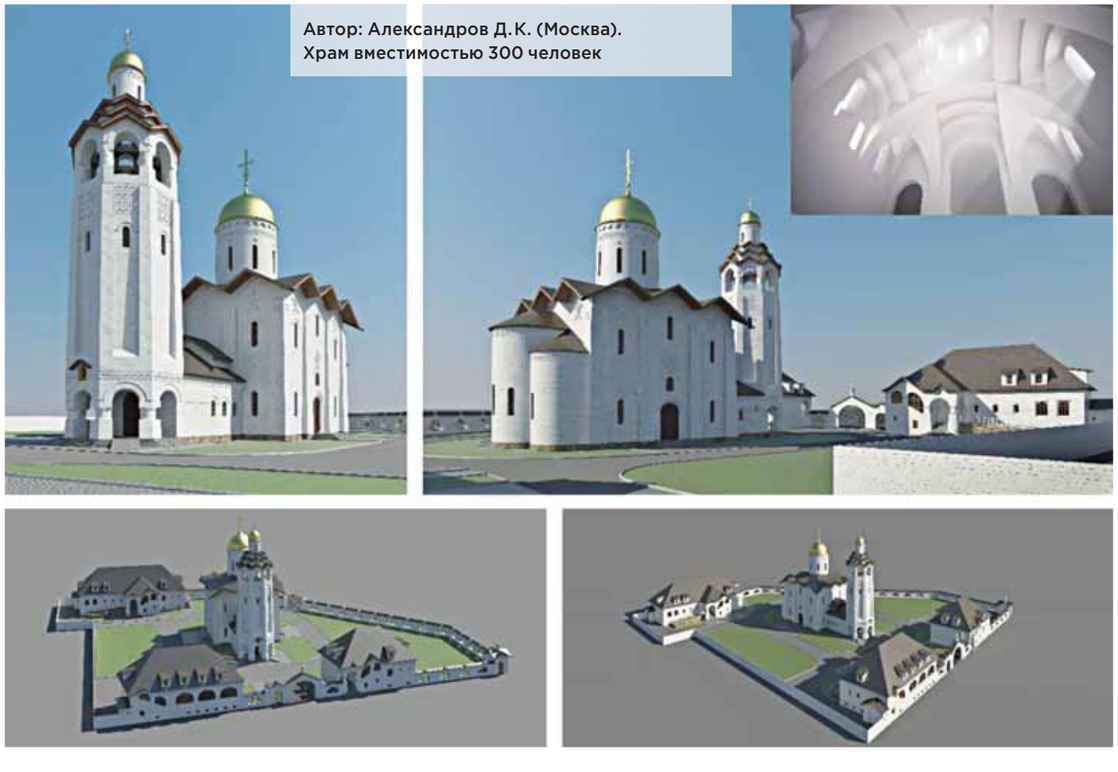
Авторы: Егерев А.В., Егерева О.В. (Москва). Храм вместимостью 600 человек

Авторский коллектив: Мамонов А.А., Винников Б.М., Плетнева Т.Б. (Москва). Храм вместимостью 600 человек



Автор: Уткина М.И. (Москва). Храм вместимостью 300 человек

Автор: Трибунских А.В. (Самара). Храм вместимостью 300 человек



Автор: Александров Д.К. (Москва). Храм вместимостью 300 человек